



DIZZY Partyband
4FUN GbR

Tilmann Starke
Hölderlinweg 4
78570 Mühlheim

Tel. (0172) 63 54 772
Fax (0 74 63) 99 1 22-19

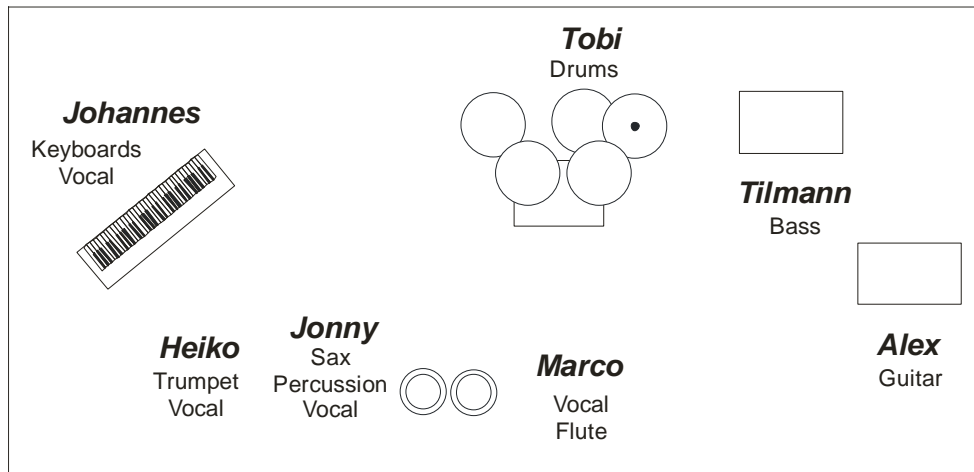
Mail:
info@band-dizzy.de

Web:
www.band-dizzy.de

St.-Nr. 21091/08251
Finanzamt Tuttlingen

Merkblatt für Veranstalter

Bühne



So sieht unsere Aufstellung aus...

Die Bühne muss mindestens 7 Meter breit und 3,5 Meter tief sein. Wenn möglich mit Schlagzeugpodest (ca. 30-50 cm hoch).

PA

Idealerweise übernimmt die Beschallung ein professioneller PA-Verleih. Auf Wunsch bringen wir aber auch unsere eigene Anlage mit, die reicht etwa für max. 500 Personen.

Die Größe der PA hängt natürlich von der Größe der Halle und der Anzahl der Zuhörer ab. Man sollte beachten, dass die Musik wesentlich auf Groove basiert (Reggae, Funk, etc.) und daher im Bassbereich entsprechend viel Leistung benötigt wird. Ein Gig mit einer zu kleinen Anlage wird meistens nix, daher in diesem Bereich lieber zu hoch als zu niedrig dimensionieren.

Wir benötigen dementsprechend Strom, also mindestens 1x20 Ampere ohne Anlage, mit PA zusätzlich 3x16 Ampere Cekon, mit Lichttechnik zusätzlich nochmals 3x32 Ampere. Bei Open-Airs muss unbedingt ein FI-Schutzschalter vorhanden sein. Genauere Informationen gibt es am einfachsten telefonisch.

Monitoring

Es sollten drei Monitore verfügbar sein (Keyboard/Gitarre, Vocal, Sax), wobei zwei getrennte Monitorwege am Mischpult ausreichend sind.



DiZZY Partyband
4FUN GbR

Tilmann Starke
Hölderlinweg 4
78570 Mühlheim

Tel. (0172) 63 54 772
Fax (0 74 63) 99 1 22-19

Mail:
info@band-dizzy.de

Web:
www.band-dizzy.de

St.-Nr. 21091/08251
Finanzamt Tuttlingen

Mikrofone

Die Band wird folgendermaßen verkabelt:

Tobias	Drums	Basedrum Tom1 Tom2 Tom3 Hi-hat/Snare Overhead Links Overhead Rechts
Tilmann	Bass	Line
Alex	Guitar	Micro
Johannes	Keyboards Vocal	3 x Line (besser 5 x Line) Micro
Marco	Flute/Vocal	Micro
Jonny	Sax Percussion	Micro Micro
Heiko	Trumpet Vocal	Micro Micro

Mann am Mischpult

Je nachdem bringt der PA-Verleih einen Techniker mit, oder wir. Bitte abklären. Der Mann am Mischpult sollte auf jeden Fall kein Anfänger sein. Vom guten Sound ist auch der Erfolg des Abends abhängig. Bei schlecht abgemischtem Sound hat auch die beste Band keine Chance.

Soundcheck

Der Soundcheck dauert etwa eine Stunde und sollte vor Öffnung der Halle stattfinden.

Licht

Mit guter Light-Show macht es natürlich jedem am meisten Spaß - uns, und auch dem Publikum. Hier muss der Veranstalter selbst entscheiden, wie viel er investieren will. Grundsätzlich trägt eine vernünftige Beleuchtung immer auch zu einer erfolgreichen Veranstaltung bei.

Backstage

Wir machen unser Programm in mehreren Blöcken. Vor dem Programm und in den Pausen dazwischen benötigen wir einen Bereich, wo wir uns umziehen können.